

Women's Studies, Institute for Humanities and Cultural Studies (IHCS)
Quarterly Journal, Vol. 12, No. 3, Autumn 2021, 147-171

Cosmetic surgery and the option of separating the wife in the Iranian legal system

Maryam ul Sadat Mohaghegh Damad*
Masoumeh Monfared mosghani**

Abstract

Due to the prevalence of cosmetic surgery, which means an operation and action that is performed solely to enhance the beauty of the shape of the organs with the natural structure of the body, this operation can be associated with the dissolution of the marriage. Sometimes the cosmetic operation was before marriage and the wife notices her husband's surgery after marriage. In some cases, due to cosmetic surgery, the wife cannot tolerate the new appearance of the husband after the operation or she stipulates that no cosmetic surgery be performed qua a condition as an integral part of marriage contract. This article uses a library method to answer the basic question that in these assumptions is there a way to dissolve the marriage at the request of the wife due to the aversion caused by the appearance of the husband? Moreover, whether it is possible to grant the right of cancellation of marriage to the wife for breaching the qualificative, affirmative or restrictive conditions as an integral part of contract? Using the jurisprudential-legal capacity of the rule of conditions (*pacta sunt servanda*; muslims are bound to their obligations) and documenting the theory of unilateral separation (*Iftida 'i Khula*), The author has arranged her argument for

* Ph.D. in Private Law, Assistant Professor of Imam Sadiq University, Women's Campus, Tehran, Iran (Corresponding Author), m.mohaghegh@isu.ac.ir

** Ph.D. student in Private Law, Imam Sadiq University, Tehran, Iran, m.monfared@isu.ac.ir

Date received: 02/05/2021, Date of acceptance: 20/08/2021

Copyright © 2010, IHCS (Institute for Humanities and Cultural Studies). This is an Open Access article. This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

the option of separating the wife in the above cases, Not only is it not contrary to the law, but it is also compatible with Articles 1128 and 1146 of the Civil Code.

Keywords: Cosmetic Surgery, Khula divorce, Obligatory khula, Unilateral khula, Cancellation of marriage, Aversion.

جراحی زیبایی و اختیار جدایی زوجه در نظام حقوقی ایران

مریم السادات محقق داماد*

معصومه منفرد مسقانی**

چکیده

به جهت شیوع جراحی زیبایی به معنای عملیات و اقدامی که صرفاً به منظور ارتقای زیبایی شکل اعضای دارای ساختار طبیعی بدن فرد انجام می‌شود، این عمل می‌تواند با انحلال عقد نکاح مرتبط گردد. گاهی عمل زیبایی قبل از نکاح بوده است و زوجه پس از نکاح متوجه عمل جراحی همسرش می‌گردد. در مواردی نیز به جهت انجام عمل جراحی زیبایی، زوجه نمی‌تواند وضع جدید ظاهری زوج را پس از انجام عمل تحمل کند یا این‌که عدم انجام عمل جراحی زیبایی را به عنوان شرط ضمن عقد نکاح قید می‌نماید. این مقاله با روش کتابخانه‌ای در صدد پاسخ به این پرسش اساسی است که در این فروض، آیا به جهت کراحت ناشی از وضع ظاهری زوج، راهی برای انحلال نکاح به درخواست زوجه وجود دارد؟ و اینکه آیا می‌توان به جهت تخلف از شروط صفت، فعل یا ترک فعل ضمن عقل، حق فسخ نکاح را برای زوجه قائل شد؟ نگارنده با استفاده از ظرفیت فقهی-حقوقی قاعده شروط (المؤمنین عند شروطهم) و مستند به نظریه جدایی یک‌جانبه (خلع افتدایی)، به چیزی استدلال خود برای اختیار جدایی زوجه در موارد فوق

* دکترای فقه و حقوق خصوصی، استادیار گروه حقوق دانشگاه امام صادق^(ع)، پردیس خواهران (نویسنده مسئول)، m.mohaghegh@isu.ac.ir

** کارشناسی ارشد حقوق خانواده، دانشگاه امام صادق^(ع)، پردیس خواهران، monfaredmasoumeh@gmail.com
تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۲/۱۲، تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۵/۲۹

پرداخته است، به صورتی که نه تنها مخالف با قانون نباشد، بلکه با مواد ۱۱۲۸ و ۱۱۴۶ قانون مدنی قابل انطباق باشد.

کلیدواژه‌ها: جراحی زیبایی، طلاق خلع، خلع واجب، خلع یک‌جانبه، فسخ نکاح، کراحت.

۱. مقدمه

جراحی زیبایی عملیات و اقدامی است که صرفاً به منظور ارتقای زیبایی شکل اعضای دارای ساختار طبیعی بدن فرد انجام می‌شود. امروزه انجام این نوع از عمل جراحی در جامعه شیوع پیدا کرده است و تعداد زیادی از افراد دغدغه‌ی تغییر و بهبود وضع ظاهری خود را در سر می‌پرورانند و جراحی‌های زیبایی متعددی را با همین هدف انجام می‌دهند که گاه‌ها تغییر قابل توجهی در شکل ظاهری آن‌ها ایجاد می‌کند که بارزترین آن عمل جراحی زیبایی بینی است. گاه شاهد آن هستیم که در نتیجه‌ی انجام عمل جراحی زیبایی، نه تنها چهره‌ی ظاهری فرد زیبایی منحصر به فردی که به دنبال آن است نیافته است بلکه حتی ظاهری به مراتب نامطلوب پیدا می‌کند. به جهت این شیوع و آثار آن بر وضعیت ظاهری شخص، عمل جراحی زیبایی می‌تواند با عقد نکاح یا تداوم زندگی زناشویی نیز مرتبط گردد. در صورتی که زوجه اقدام به انجام عمل جراحی زیبایی نماید، زوج می‌تواند به استناد ماده ۱۱۳۳ قانون مدنی، همسر خود را طلاق دهد. اما از آنجاکه طبق قانون مدنی، اختیار جدایی به دست زن نیست، آیا در صورتی که زوج اقدام به انجام عمل جراحی زیبایی‌ای نماید که برای زوجه غیرقابل تحمل و ملال‌آور باشد، می‌توان به این جهت برای زوجه اختیار جدایی قرار داد تا بتواند خود را مطلقه سازد؟ بر اساس قانون مدنی، برای انحلال عقد نکاح، تنها اراده یک‌جانبه زوج کافی است. از سوی دیگر، در ماده ۱۱۴۶ قانون مدنی، اراده زوجه برای این عمل حقوقی، در صورت اخذ توافق زوج و به صورت معوض با نام «طلاق خلع» مؤثر دانسته شده و به هیچ‌وجه انحلال عقد نکاح با اراده یک‌جانبه زوجه مطرح نگردیده است. مقاله حاضر در صدد پاسخ به این پرسش اساسی است که آیا در صورتی که زوج اقدام به انجام عمل جراحی زیبایی نماید و زوجه ظاهر زوج را نپسندد و به هر دلیلی خواهان ادامه زندگی با اوی نباشد، آیا می‌توان به استناد کراحت ناشی از وضعیت ظاهری زوج، اختیار جدایی را به دست زوجه داد؟ یا به بیان دیگر، آیا در این شرایط، راهی برای جدایی بدون موافقت شوهر برای زن وجود دارد؟

در پاسخ به این پرسش اساسی با استفاده از ظرفیت فقهی-حقوقی قاعدة شروط و مستند به نظریه جدایی یکجانبه (خلع افتدا)، می‌توان به چینش استدلال برای اختیار جدایی زوجه پرداخت، به طوری که نه تنها مخالف با قانون نباشد، بلکه با ماده ۱۱۴۶ ق.م و ۱۱۲۸ ق.م نیز قابل انطباق گردد.

در ادامه ابتدا به تبیین واژگان کلیدی بحث و سپس به بررسی امکان جدایی زوجه در فروض مختلف پرداخته می‌شود:

۱.۱ مفهوم‌شناسی

۱.۱.۱ جراحی زیبایی

عملیات جراحی پلاستیک یکی از اقسام اعمال جراحی است که به منظور ترمیم اعضا و بافت‌های آسیب‌دیده یا ارتقای زیبایی صورت می‌گیرد. عملیات جراحی پلاستیک به طور کلی به دو نوع جراحی ترمیمی و جراحی زیبایی تقسیم می‌شود. جراحی ترمیمی ناظر بر عملیاتی است که برای رفع عیوب‌های ظاهری و عواقب (درد و رنج) ناشی از آن به کار گرفته می‌شود. درواقع جراحی ترمیمی در مورد ویژگی‌های غیرطبیعی بدن انسان که معمولاً نتیجه نقاچیص مادرزادی، نابهنجاری تکاملی، عفونت، تومورها یا بیماری‌ها است، به کار می‌رود. به طور کلی، این جراحی برای بهبود عملکرد اعضای بدن انجام می‌شود، اما برای ایجاد ظاهری طبیعی تر نیز کاربرد دارد. (اولسن، ۱۳۸۸). درواقع، جراحی ترمیمی، جراحی بازسازنده یعنی بازگرداندن ظاهر یک بدن یا عملکرد آن به حالت طبیعی پس از جراحت یا معلولیت است (بلالی و افشار‌کهن، ۱۳۸۹).

جراحی ترمیمی از یک سو ممکن است جنبه حیاتی داشته باشد. در این حالت، عملکرد عضو انسان دچار اختلال می‌شود و شخص بیمار تنها به خاطر نقص عضو حیاتی به جراحی مبادرت می‌نماید. درواقع این نوع از جراحی ترمیمی جنبه کارکردی و درمانی دارد. در این موارد، زیباسازی مقصود بیمار نیست یا اگر باشد، جنبه اصلی ندارد. این نوع جراحی از سوی دیگر ممکن است جنبه انتخابی داشته باشد، یعنی صرفاً جهت اصلاح شکل عضو موردنظر انجام شود. فرد داوطلب این نوع جراحی در معرض عواقب بعدی و خطر از دست دادن جان یا عضو خود قرار ندارد، بلکه صرفاً به دلیل از دست دادن

شكل طبیعی عضو مربوطه و نازیبایی حاصل از آن، به چنین عملی روی می‌آورد (کلهرنیا گلکار، ۱۳۹۰).

جراحی زیبایی نیز عملیات و اقداماتی است که صرفاً به منظور ارتقای زیبایی شکل اعضای دارای ساختار طبیعی بدن فرد داوطلب به کار گرفته می‌شود. به بیان دیگر، نوعی عمل جراحی برای تغییر شکل دادن ساختمان‌های طبیعی بدن است که ظاهر بیمار را بهبود می‌بخشد و به او اعتماد به نفس می‌دهد (اولسن، ۱۳۸۸). جراحی زیبایی نیز می‌تواند جنبهٔ ترمیمی داشته باشد. در جراحی زیبایی ترمیمی، فرد بیمار دارای دو هدفِ اصلاح و ترمیم عضو و سپس زیباتر کردن آن است. درواقع، در این نوع جراحی، فرد بیمار دارای یک نوع نقص ظاهری در اعضا به خاطر آسیب‌دیدگی ناشی از سوانح (سوختگی، تصادف و...) یا بیماری (عفونت یا زخم‌ها) است. اما در این نوع از جراحی، برخلاف جراحی ترمیمی، هدف بیمار رسیدن به حالت طبیعی پیش از آسیب‌دیدگی نیست، بلکه ضمن انجام جراحی، به دنبال این است تا شکل و ظاهر آن عضو، از زمان قبل از آسیب‌دیدگی بهتر شود. قسم دیگری از جراحی زیبایی، جراحی زیبایی اختیاری است که ناظر بر عضوی از بدن انسان است که کاملاً جنبهٔ طبیعی دارد و به دور از هرگونه اختلال یا نقص معقول و متعارف در شکل و عملکرد است. مقصود اصلی فرد از این جراحی، اصلاح و ترمیم شکل یا عملکرد آن عضو نیست، بلکه به دنبال ارتقاء و زیباسازی آن است. بنابراین، این جراحی مبنی بر هیچ‌گونه ضرورت معقول و متعارف حیاتی و درمانی نیست؛ مانند جراحی زیبایی بینی‌ای بدون هیچ‌گونه انحراف یا اختلال تنفسی یا تغییر در حجم سینه، پلک، چربی‌زدایی (شکرامرجی و عباسی، ۱۳۸۷).

جراحی زیبایی مصادیق متعددی دارد که از جمله آنها می‌توان به لیپوساکشن (Liposuction)، بزرگ کردن سینه (Breast augmentation)، کوچک کردن سینه (Rhinoplasty)، عمل زیبایی پلک (Eyelid surgery)، بینی (Breast reduction) و چانه (Chin surgery)، کشیدن پوست صورت (Facelift surgery) و جراحی زیبایی دستگاه تناسلی زنان (Vaginal rejuvenation) اشاره کرد. اصلی‌ترین دلیلی که انجام جراحی زیبایی و ترمیمی را توجیه می‌نماید، نقش آن در سلامت روان، عزت نفس و بهبود کارکردهای روانی و وجود بازتاب‌های اجتماعی؛ چون کامیابی در انتخاب همسر، مشارکت در فعالیت‌های اجتماعی، پیروزی در انتخابات، گرینش یا ارتقای شغلی و... است، اما هنوز

این مسئله به طور متقن ثابت نشده است و تحقیقات صورت گرفته در این باره، نتایجی قطعی را ارائه نمی دهند (سلیمانی، ۱۳۸۰).

۲.۱.۱ فسخ نکاح

فسخ در لغت، به معنای نقض است و شامل نقض عقد جائز و عقد خیاری و قابل رجوع می شود (جعفری لنگرودی، ۱۳۷۸). فسخ در شرع به معنای رفع عقد به همان وصف و کیفیتی که بوده، بدون زیاده و نقصان، آمده است و یک عمل حقوقی است که نیاز به قصد انشاء دارد. آنچه فسخ را از اقاله جدا می کند، این است که در تحقق فسخ، قصد یک طرف کفايت می نماید و قصد دو طرف لازم نیست. در حقیقت فسخ در شمار ایقاعات است (محقق داماد، ۱۳۸۴).

فسخ را در برابر رجوع به کار می بند و اختیار فسخ را حق فسخ گویند (جعفری لنگرودی، ۱۳۷۸). در قراردادها برای جلوگیری از ضرر طرفین، قانونگذار در پارهای موارد به طرف زیان دیده اختیار فسخ معامله را می دهد. این اختیار را در زبان حقوقی «خیار فسخ» می نامند؛ مانند: خیار غبن، خیار تدلیس، خیار عیب، خیار شرط. لکن همه خیارات در نکاح وجود ندارد. برای مثال زن و شوهر نمی توانند به استناد مغبون شدن در مهر، پیمان راجع به میزان مهر یا نکاح را فسخ کنند یا در نکاح، برای خود یا دیگران شرط خیار قرار دهند. ولی پارهای از این خیارات که با طبیعت اجتماعی نکاح سازگار می نموده اند، در این عقد نیز پذیرفته شده اند. قانونگذار به خاطر حفظ حقوق فردی و تأمین سلامت اراده زوجین، نکاح را در مورد عیب و تدلیس و تخلف از شرط صفت قابل فسخ اعلام کرده است (کاتوزیان، ۱۳۸۵).

۳.۱.۱ طلاق خلع

خلع، از اله نکاح است که صرفاً به واسطه کراهتی که زوجه از زوج دارد، از جانب زوجه با بذل فدیه به زوج انجام می شود (فاضل هندی، ۱۴۱۶ق؛ نجفی، ۱۴۰۴ق). طلاق خلع تا زمانی که زوجه به عوض رجوع نکرده باشد، از اقسام طلاق های بائن محسوب می شود و اگر زن در ایام عده به عوض رجوع کند، این طلاق به طلاق رجعی تبدیل می گردد (محقق حلی، ۱۴۰۸ق؛ نجفی، ۱۴۰۴ق). طلاق خلع، ایقاعی است که به اراده شوهر

واقع می‌شود و بذل مال از جانب زوجه، در ساختمان حقوقی طلاق، سهمی ندارد (نجفی، ۱۴۰۴ق؛ کاتوزیان، ۱۳۸۵). این نکته که بذل مال در ساختمان حقوقی طلاق سهمی ندارد، باعث می‌شود در صورت رجوع زن به بذل، طلاق باطل نشود و فقط ماهیت آن به طلاق رجعی تبدیل گردد (بند ۳، ماده ۱۱۴۵ ق.م).

قانون مدنی نیز در ماده ۱۱۴۶ طلاق خلع را این‌گونه تعریف کرده است: «طلاق خلع آن است که زن به‌واسطه کراحتی که از شوهر خود دارد، در مقابل مالی که به شوهر می‌دهد، طلاق بگیرد؛ اعم از اینکه مال مزبور عین مهر یا معادل آن یا بیشتر یا کمتر از مهر باشد». کراحت زوجه از زوج، از شرایط لازم برای تحقق خلع است. این کراحت، حالتی نفسانی در شخص است که به صورت ملکه درآمده و حاکی از انزجار و نفرت از شخص یا چیزی است. این حالت نفسانی ممکن است به علل مختلفی در زوجه به وجود بیاید که این علل ابتدا حرجی در زندگی زوجه ایجاد می‌کند و این حرج بعد از مدتی به کیفیتی نفسانی تبدیل می‌گردد که به آن کراحت گفته می‌شود (ایزدی‌فرد، علی‌اکبر؛ کاویار، حسین؛ دیانی، عبدالرسول و احمدوند، بهناز، ۱۳۹۱). در خصوص کراحت لازم برای طلاق خلع، برخی از فقهاء معتقدند شدت این کراحت باید به حدی باشد که بازگشته به قول و فعل زوجه، بیم آن رود که خروج از طاعت زوج (نشوز) و ورود به معاصی برایش هموار گردد (موسوی خمینی، بی‌تا). برخی دیگر از فقهاء معتقدند که خلع با صرف کراحت حاصل می‌گردد و ضرورتی ندارد که حد مذکور محرز شود (نجفی، ۱۴۰۴ق).

اگر زن از شوهر کراحت نداشته باشد، به صرف دادن فدیه، طلاق خلع واقع نمی‌شود. اما چون اثبات این کراحت و تحلیل روانی زن دشوار است و معمولاً تا زن از شوهر خود کراحت نداشته باشد، اقدام به بذل مال در برابر طلاق نمی‌کند، می‌توان گفت پیشنهاد طلاق خلع از جانب زوجه امراه‌ای بر وجود کراحت از شوهر است و اثبات خلاف این امر بر عهده کسی است که بطلان خلع را ادعا می‌کند (کاتوزیان، ۱۳۸۵).

۴.۱.۱ عسر و حرج

حرج به معنی ضيق، تنگی، تنگنا، دشوار، بدخوبی، مشکل، سخت و سخت شدن روزگار است. برخی نیز حرج را به معنی تنگترین تنگنا دانسته‌اند (محقق‌داماد، ۱۴۰۶ق). این واژه در قرآن کریم نیز به همین معنا استفاده شده است (طلاق/۷). در تعریف

اصطلاحی از عسر و حرج گفته شده است: «عسر و حرج حالت تنگنا در عمل کردن به الزامات قانونی است که اگر مکلف به آن عمل کند، به مضيقه و سختی درافت. در این صورت قاعده لاحرج به کار بسته می‌شود که منشأ کثیری از احکام ثانوی است» (جعفری لنگرودی، ۱۳۷۶).

عسر و حرج در زندگی زناشویی حالتی است که ادامه زناشویی به دلایل مختلف، اعم از اعمال ارادی یا عوامل خارجی، زن را به درجه‌ای از استیصال و درماندگی و اضطرار می‌رساند که جان و حیثیت او را در معرض خطر جدی قرار می‌دهد، به‌نحوی که برای نجات و رهایی از این موقعیت مشقتزا، راهی جز طلاق باقی نمی‌ماند (حاجی‌پور، ۱۳۸۳).

مفad قاعده نقی عسر و حرج به صورت منصوص در ماده ۱۱۳۰ قانون مدنی اعمال شده است و به موجب آن، حکم اولیه «الطلاق بيد من اخذ بالساق» که بر پایه آن اختیار گستین پیوند ازدواج فقط به دست زوج داده شده است، در صورت تحقیق و اثبات موجبات عسر و حرج، به حکم ثانوی نقی عسر و حرج از میان رفته است (محقق داماد، ۱۴۰۶ق).

۲. جراحی زیبایی و جدایی به درخواست زوجه

۱.۲ طلاق حاکم (طلاق عسر و حرجی)

یکی از قواعدی که مستند موارد انحلال نکاح به درخواست زوجه قرار گرفته، قاعده «نقی عسر و حرج» است که می‌تواند مبنای طلاق حاکم نیز باشد و از بررسی روایات مستند قاعده چنین بر می‌آید که حرج مورد نظر قاعده، حرج شخصی است (محقق داماد، ۱۴۰۶ق) و بنا بر نظر فقهاء، این قاعده مشمول امور عدمی نیز می‌شود. گرچه قانون مدنی ایران، کراحت شدید را از موارد عسر و حرج بر نشمرده است، اما فقهاء و ادارکردن زوجه به ادامه زندگی با کراحت شدید را از مصادیق قاعده عسر و حرج می‌دانند (محقق داماد، ۱۴۰۰ق). از آنچاکه در معنای لغوی کراحت، ملازمه‌ای بین نازاحتی و مشقت و سختی وجود دارد (محقق داماد، ۱۴۰۰)، فقهاء از جمله حضرت آیت الله فاضل لنکرانی^۱ (فاضل لنکرانی، ۱۳۸۹) و حضرت آیت الله گلپایگانی^۲ (موسی گلپایگانی، ۱۳۸۲) نیز قائل به وجود ملازمه میان کراحت و عسر و حرجند. آنان رتبه پایین کراحت را موجب

عسر و حرج نمی‌دانند، اما کراهت شدید زوجه از زوج را از مصاديق عسر و حرج بهشمار می‌آورند (محقق‌داماد، ۱۴۰۰). بنابراین اگر تحمل زندگی با چنین شخصی با آن اوصاف ظاهری برای زوجه دشوار باشد و ادامه زندگی را برای او غیرقابل تحمل کند، به این معنی که تداوم این زناشویی برای وی متنضم عسر و حرج باشد باتوجه به این‌که حق بر زیبایی و حق بر دیدن زیبایی‌ها حق هر انسانی است- و زندگی، از هدف خود که سکونت و آرامش و تعالی زوجین است، دور شده باشد و زندگی مشترک زوجین به سمتی رود که منجر به انزجار و بی‌میلی و کراهت از یکدیگر شود، می‌توان حق درخواست طلاق حاکم را برای زن قرار داد. از نظر روان‌شناسان نیز، اگر روان و روح انسان در ناراحتی باشد، بسیار بیشتر از آسیب جسمی، او را در مشقت و حرج قرار می‌دهد. این مسئله، یعنی آسیب‌های روحی فراوان رویارویی انسان با کسی که از او متنفر است و سختی‌ها و مشقت‌هایی که برای او ایجاد می‌کند، موضوعی است که مورد تأیید روان‌شناسان نیز قرار گرفته است (محقق‌داماد، ۱۴۰۰). بنابراین، ماده ۱۱۳۰ قانون مدنی^۳ که در مقام بیان عسر و حرج به عنوان موجب درخواست طلاق است، به صورت حصری بیان نشده است و ذیل ماده چنین بیان می‌کند که موارد مندرج در ماده، مانع از صدور حکم طلاق توسط دادگاه در سایر مواردی که عسر و حرج شخص ثابت شود، نمی‌شود و در غیر این موارد هم اگر عسر و حرج ثابت شود، امکان صدور حکم طلاق توسط دادگاه وجود دارد.

حکم مقرر در ماده ۱۱۳۰ قانون مدنی حکمی انعطاف‌پذیر است که بر حسب عادات و رسوم اجتماعی و اخلاق مورداً احترام جامعه و شخصیت دادرس، می‌تواند به شیوه‌های گوناگونی تفسیر شود. لازم به ذکر است که عواملی که زندگی زناشویی را دشوار ساخته‌اند، باید هنگام طرح دعوای طلاق و صدور حکم موجود باشند (کاتوزیان، ۱۳۷۵) و زوجه نمی‌تواند هر عسر و حرجی را مستمسک طلاق قرار دهد، بلکه باید عسر و حرج به حدی باشد که زندگی زناشویی را برای زوجه غیرقابل تحمل سازد و ارائه دلیل در راستای اثبات این عسر و حرج بر عهده زوجه است. تشخیص این نکته که زن در زندگی مشترک خویش با همسری که اوصاف ظاهری وی مورد پسند او نیست، متحمل عسر و حرج شده است یا خیر، امری است که متناسب با عادات و رسوم اجتماعی و شخصیت دادرس متغیر است و ممکن است این مسئله از نظر دادرس برای صدور حکم به طلاق

عسر و حرجی کافی نباشد. لذا استناد به عسر و حرج نیز برای زنی که در این شرایط قرار گرفته است، راهگشا نخواهد بود.

۲.۲ خلع واجب

در طلاق خلع، زن در مقابل پرداخت مالی به مرد، رضایت وی را برای طلاق به دست می آورد. در واقع یک عمل حقوقی دو طرفه انجام می شود که رضایت هر دو طرف در تحقق آن شرط است، اما درنهایت شوهر باید طلاق دهد که این امر یک ایقاع است. طبق ماده ۱۱۴۶ قانون مدنی، اختیار تعیین میزان فدیه در اختیار زوج قرار داده شده است که این میزان می تواند عین مهر، معادل، بیشتر یا کمتر از آن باشد. در این خصوص، آیا درhaltی که زن از شوهر خود کراحت داشته باشد و مهریه خود را بدل کند اما شوهر این بدل را قبول نکند، می توان مرد را به طلاق الزام کرد یا خیر؟

در این شرایط بعضی معتقدند که طلاق خلع بر مرد واجب است و برخی قائل به عدم وجوب آن شده‌اند. بیشتر فقهای امامیه، خلع را در هیچ حالتی بر مرد واجب ندانسته‌اند. این گروه از فقهاء، میان انواع کراحت از نظر شدت و ضعف تفاوتی نمی گذارند و در هر صورت، زوج را در پذیرش یا رد درخواست زن برای طلاق مخير می دانند (حلی، ۱۴۰۸ق). یکی از دلایلی که این دسته از فقهاء در اثبات عدم وجوب، به آن استناد می کنند، آیه ۲۲۹ سوره مبارکه بقره است که گفته‌اند تعبیر «لا جناح» در آیه مذکور، تنها تحریم را بر می دارد و مشروعيت اخذ فدیه و طلاق زوجه را اثبات می نماید و دلالتی بر وجوب ندارد (طبعی عاملی، ۱۴۱۳ق). اما باید توجه نمود که این آیه نافی وجود خلع نیست و موضوع آیه، حرمت یا حلیت اخذ فدیه بر مرد است و تنها اصل مشروعيت طلاق در مقابل فدیه در صورت خوف عدم اقامه حدود الهی را اثبات می نماید و بیش از آن دلالتی ندارد (هدایت‌نیا، ۱۳۹۱).

در مقابل بعضی از فقهاء قائل به وجوب مطلق طلاق خلع بر زوج هستند (صانعی، ۱۳۸۶) و میان مراتب کراحت تفاوتی قائل نیستند و صرف اینکه زن نسبت به شوهر اظهار کراحت کند و حاضر به بدل مال باشد را برای وجوب طلاق از جانب زوج کافی می دانند. این دسته از فقهاء، اطلاق روایت «الطلاق بید من اخذ بالساق» را مخالف با اصل عدالت و نفی ظلم در اسلام می دانند (صانعی، ۱۳۸۶).

علاوه بر این، ایشان معتقدند وجوب طلاق خلع با حکم عقل نیز سازگار است. زیرا عقل ناپسند می‌شمارد اگر مرد هر زمان که خواست با پرداخت مهر و نفقة زنش را طلاق دهد، ولی زن نتواند با بخشش مهر، آن هم با وجود کراحت از شوهرش، از وی جدا شود. بنا به حکم عقل، نباید در اعمال حق طلاق تفاوتی بین زن و مرد وجود داشته باشد. در این صورت، باید گفت با مطلق کراحت زن از مرد که در بحث مورد نظر مقاله حاضر، این کراحت ناشی از ظاهر شوهر است. و بذل فدیه به مرد و درخواست طلاق، بر مرد واجب و لازم است که زن را طلاق دهد و اگر استنکاف کرد، زوجه به اذن حاکم شرع و به نیابت از زوج ممتنع (الحاکم ولی الممتنع) طلاق داده می‌شود.

«درواقع «خلع واجب» انحلالی است که به درخواست زوجه و به علت کراحت شدید او، بر زوج واجب است که انجام دهد و اگر زوج استنکاف کند، حاکم از جانب او انجام می‌دهد» (محقق داماد، ۱۴۰۰) و این طلاق از مصاديق طلاق حاکم محسوب می‌شود. لکن جز اندکی از فقهای معاصر (معرفت، ۱۳۸۰)، اکثر آنان معتقد به خلع واجب نیستند و تنها هنگامی خلع را واجب می‌دانند که زوجه به علت کراحت از زوج و با پیشنهاد فدیه، او را به انجام خلع راضی کند و در این حالت زوج هر میزان حتی بالاتر از مهریه می‌تواند مطالبه کند (میرزای قمی، ۱۳۸۵) که درواقع به پشتونه همین نظریه، ماده ۱۱۴۶ قانون مدنی تفسیر و اجرا می‌شود. بنابراین با توجه به آنچه بیان شد، قانونگذار ایران از نظریه خلع واجب پیروی نکرده است و درنتیجه خلع واجب گزینه‌ای نیست که قانون ایران و فقهای مشهور، از آن حمایت کرده باشند.

۳.۲ خلع افتداي

نظریه خلع یکجانبه، راهی است که بر اساس آن، در صورت کراحت شدید زوجه، با پرداخت «فديه»، اراده او در انحلال نکاح به طور یکجانبه مؤثر واقع خواهد شد. برخلاف خلع واجب که حتی در صورت وجود کراحت شدید، باز هم اراده یکجانبه زن در انحلال نکاح مؤثر نیست و شوهر ملزم به طلاق خلع است و در صورت عدم امکان الزام، حاکم شرع به نیابت از وی طلاق را جاری می‌سازد.

طبق نظریه خلع یکجانبه، زن در صورت کراحت شدید با پرداخت فدیه می‌تواند به صورت یکجانبه طلاق را واقع سازد؛ به بیان دیگر، اختیار جدایی به زن داده می‌شود.

نفی ضرر و نفی ضرار،^۴ اجتناب از وقوع اعمال منکر،^۵ قاعدة عسر و حرج،^۶ قاعدة الحاکم ولی الممتنع،^۷ قاعدة ملازمت،^۸ دلیل اولویت،^۹ دو اصل عدالت و کرامت بشری،^{۱۰} تنقیح مناط^{۱۱} و قاعدة مذاق شریعت^{۱۲} و قواعد استحسان،^{۱۳} مصالح مرسله^{۱۴} و سد ذرایع در فقه عامه^{۱۵} از مبانی مقوم این نظریه‌اند.

بر اساس نظریه «خلع افتدایی»، شریعت به خلق روش تازه‌ای از جدایی پرداخته که ناشی از حکم قانونگذار است؛ نه ناشی از اراده و رضایت طرفین. آیه ۲۲۹ سوره بقره، شکل‌گیری این نوع از جدایی را که بدون رضایت زوج است، کاملاً گواهی می‌دهد. نکته قابل توجه در این نوع جدایی و وجه تفاوت آن با خلع معموض، ماهیت پرداخت زوجه است که در نوع اول، عوض طلاق است و در این حالت ناشی از دین و ضمانته به نام «فديه»، که بر عهده زن به عمل جدایی ناشی از اکراه شدیدش—قرار می‌گیرد (محقق داماد، ۱۴۰۰).

بنابراین در حالتی که زوج اقدام به عمل جراحی زیبایی کند، به طوری که برای زوجه غیرقابل تحمل باشد و این امر منجر به کراحت وی از زوج گردد، طبق نظریه خلع یک‌جانبه، زن می‌تواند با بذل فدیه، به‌طور یک‌جانبه، بدون آنکه نیاز به اجرای طلاق از جانب زوج باشد، به انحلال نکاح مبادرت ورزد. نکته حائز اهمیت، اطباق این نظریه بر قانون مدنی است؛ بدین معنا که می‌توان ماده ۱۱۴۶ قانون مدنی را طوری تفسیر و بیان کرد که مخالف و مغایر با این نظریه نباشد. «ظاهر عبارات ماده ۱۱۴۶ آق.م. بسیار هوشمندانه تنظیم گردیده است و نویسنده‌گان قانون مدنی، در زمان خود کاملاً زیرکانه و با علم به تمام اختلاف نظرات، این گونه نوشته‌اند:

«طلاق خلع آن است که زن به‌واسطه کراحتی که از شوهر خود دارد، در مقابل مالی که به شوهر می‌دهد، طلاق می‌گیرد.»

بر اساس این ماده، زوجه مال را به زوج می‌دهد و در مقابل مال، طلاق را به دست خود می‌گیرد. به نظر می‌رسد اگر قاضی وفق خلع افتدایی تصمیم بگیرد، مخالف قانون عمل نکرده است. از طرفی، با توجه به مبانی عمومی و اختصاصی اجتهادی ای که این نظریه دارد، قاضی اگر به‌موجب اصل ۱۶۷ قانون اساسی و ماده ۳ قانون آیین دادرسی عمومی و انقلاب، به منابع اسلامی هم رجوع کند، مخالف شرع مقدس عمل نکرده است.

بر اساس فتاوای فقهاء، آنچه از متن ماده برداشت می‌شود، اخذ توافق زوج در میزان فدیه است و با توجه به ماده ۱۱۴۷ ق.م. که در مبارات ممنوع کرده است که عوض طلاق بیشتر از مهریه نباشد، چنین برداشت کرداند که در طلاق خلع، زوج می‌تواند بیشتر از مهریه، تا هر میزان که می‌خواهد، توافق خود را مبتنی بر مبلغی بالاتر اعلام کند.

عبارت ماده مذبور، اشاره به خلع قراردادی دارد^{۱۶} که در صورتی که زوجه با رضایت خود بخواهد بیشتر از مهریه پردازد، دریافت آن برای زوج حرام نیست. ولی در خلع افتادایی که زوجه کراحت شدید دارد، اگر حاضر به پرداخت بیشتر از مهریه نباشد، زوج حق مطالبه بیشتر از مهریه را ندارد. در مبارات نیز، چون زوج خود نیز کراحت دارد، همین حالت حاکم است. به همین علت قانونگذار آن را ذکر کرده است» (محقق داماد، ۱۴۰۰).^{۱۷}

۳. جراحی زیبایی و فسخ نکاح

۱.۳ جراحی زیبایی و تخلف از شرط وصف

خبری منتشر شده بود مبنی بر اینکه یک مرد چینی به خاطر زشت بودن همسرش از وی غرامت گرفته است. این مرد بعد از تولد نوزاد زشت و نازیبای خود، به دلیل این که نمی‌توانست پذیرد همسرش به او خیانت کرده است، به خاطر زشت بودن همسرش به دادگاه شکایت کرد و همسر وی نهایتاً در دادگاه اعتراف کرد که قبل از ازدواج، عمل‌های زیبایی متعددی انجام داده است و این موضوع را در هنگام ازدواج به همسر خود نگفته و از او مخفی کرده است.

این مثال و مثال‌های متعددی از این قبیل، ذهن را به شرط صفت در نکاح رهنمون می‌سازند. قانون مدنی در این راستا مقرر می‌دارد که

هرگاه در یکی از طرفین صفت خاصی شرط شده باشد و بعد از عقد معلوم شود که طرف مذکور فاقد وصف مقصود بوده است، برای طرف مقابل حق فسخ خواهد بود؛ خواه وصف مذکور در عقد تصریح شده یا عقد متبانیاً بر آن واقع شده باشد (ماده ۱۱۲۸ ق.م)

زیبایی نیز یکی از اوصافی است که گاهی ممکن است برای طرف عقد نکاح از آن درجه اهمیتی برخوردار باشد که ملاک اصلی آن شخص از انعقاد نکاح محسوب گردد؛ به عنوان مثال، فرد با این هدف عقد نکاح را منعقد کرده است که زیبایی همسر او از طریق وراثت به فرزندان متقل و صاحب فرزندان زیبای شود. حال اگر بعد از انعقاد عقد نکاح، مشخص شود چهره این شخص اصالتاً از آن او نیست، بلکه نتیجه عمل جراحی زیبایی است، تکلیف نکاح منعقدشده چه خواهد بود؟

این بحث، ذیل مبحث اشتباه در صفت در عقد نکاح قابل طرح است. در اشتباه در اوصاف، اگر یکی از طرفین نکاح، در وصف طرف دیگر اشتباه کند (نه در هویت جسمی او) و معلوم شود که آن شخص فاقد وصف منظور بوده است، اگر وصف مزبور علت اصلی عقد و به تعبیر دیگر قید اراده و مبنای توافق طرفین باشد، به گونه‌ای که اگر تصور آن وصف نبود، نکاح واقع نمی‌شد، در این فرض عقد باطل است (ماده ۲۰۱ ق.م). لیکن اگر وصف موردنظر علت اصلی عقد نباشد، بلکه جنبه‌ای فرعی داشته باشد و تنها موجب رغبت بیش‌تر به نکاح گردد، یعنی یکی از زوجین گمان کند طرف مقابل واجد صفت یا خصوصیتی است و با وی ازدواج کند و بعد معلوم شود که طرف فاقد وصف موردنظر بوده است، این اشتباه اصولاً مضر به صحت عقد نیست و موجب بطلان نکاح نمی‌شود، بلکه فقط حق فسخی برای اشتباه‌کننده ایجاد خواهد کرد، مشروط بر اینکه وجود صفت خاص در طرف صریحاً در عقد شرط شده یا طرفین بر آن تبانی کرده باشند. به عبارت دیگر، اشتباه در وصف هنگامی موجب فسخ است که وصف موردنظر صریحاً یا ضمناً وارد قلمرو قرارداد شده باشد یا در خصوص داشتن چنین وصفی، طرف مقابل مرتکب تدلیس شده باشد. در این حالت، عقد نکاح به دلیل تخلف از شرط یا تدلیس، قابل فسخ است (محقق داماد، مصطفی؛ قنواتی، جلیل؛ وحدتی شیری، حسن؛ عبدالپور، ابراهیم، ۱۳۹۳).

تبانی طرفین بر صفتی خاص که در حکم تصريح در عقد است، زمانی صدق می‌کند که وجود صفت، قبل از عقد مورد توافق صریح طرفین واقع شده و هنگام عقد بنای طرفین بر آن باشد یا از مذکرات قبلی و اوضاع و احوال قضیه بر حسب عرف استنباط شود که آن صفت مورد نظر طرفین بوده و عقد بر اساس آن (به تعبیر قانون مدنی متبانیاً بر آن) واقع شده است. اما اگر اشتباه در وصفی روی دهد که نه صریحاً وارد قلمرو قرارداد شده است و نه ضمناً، این اشتباه در نکاح تأثیری نخواهد داشت. اشتباه یکی از زوجین که به‌هیچ‌وجه

وارد قلمرو توافق اراده نشده و صرفاً به خود او مربوط باشد، نباید به صحت یا استحکام نکاح لطمہ زند. پس در مسئله اشتباه در شخص طرف قرارداد، تفاوتی بین نکاح و قراردادهای مالی نیست و ماده ۲۰۱ قانون مدنی در هر دو زمینه قابل اعمال است و در این صورت ماده ۱۱۲۸ قانون مدنی باید ناظر به اشتباه در اوصاف فرعی باشد، نه اوصاف اساسی که علت اصلی عقد است (صفایی و امامی، ۱۳۹۳).

با توضیحاتی که بیان شد، حکم مسئله وصف زیبایی و امکان فسخ عقد نکاح مشخص می‌شود. اگر فردی تنها به خاطر زیبایی طرف مقابل با او ازدواج کند، به صورتی که اگر آن شخص زیبایی مورد نظر را نداشته باشد، اصلاً نکاح با او واقع نمی‌شود؛ به عنوان مثال مرد یا زن با این تصور که زیبایی طرف مقابل ذاتی و طبیعی است و با این انگیزه با او ازدواج کند که هم همسر زیبایی داشته باشد و هم صاحب فرزندانی زیبا شود، در این صورت می‌توان گفت چون وصف مذکور علت اصلی عقد بوده و قید اراده و مبنای توافق فرد برای این ازدواج محسوب می‌شده است، اگر بعداً مشخص شود این وصف حقیقتاً در فرد وجود نداشته، نکاح طبق ماده ۲۰۱ قانون مدنی محکوم به بطلان است.

اما اگر زیبایی شخص یک وصف فرعی و تنها موجب رغبت بیشتر فرد برای ازدواج با او باشد، نه اینکه تنها علت ازدواج و مبنای توافق محسوب گردد، چنانچه بعد از ازدواج مشخص شود فرد عمل زیبایی انجام داده است، در این صورت نمی‌توان حکم به بطلان این نکاح داد، مضار بر اینکه مطلقاً نمی‌توان قائل به وجود حق فسخ برای چنین نکاحی شد. زیرا تخلف از وصف همان طور که سابقاً ذکر شد، تنها در صورتی حق فسخ نکاح را به دنبال خواهد داشت که وجود صفت خاص صریحاً در عقد شرط شده یا ضمناً وارد قلمرو قرارداد شده باشد یا عرف طبق اوضاع و احوال موجود حکم کند که وصف زیبایی، مورد نظر شخص بوده و عقد مبنایاً بر آن واقع شده است. لذا اگر طرف مقابل آگاه نباشد که زیبایی و چهره او مدان نظر قرار گرفته است یا اوضاع و احوال حاکم بر زمان انعقاد نکاح نیز این امر را نشان ندهد، نمی‌توان به واسطه چیزی که تنها در ذهن طرف مقابل بوده و توافقی در خصوص آن صورت نگرفته است، به عقد نکاح لطمہ‌ای وارد کرد و حق فسخ نکاح را برای طرف مقابل قرار داد.

۲.۳ جراحی زیبایی و تخلف از شرط نتیجه و شرط فعل و ترك فعل

از آنجاکه در نکاح موارد فسخ محدود است و تخلف از شرط نتیجه، صراحتاً از موجبات فسخ به شمار نیامده است، نمی‌توان برای مشروط له خیار فسخ قائل شد، بلکه تنها می‌توان به او حق داد که از متعهد (مشروط له) خسارت طلب نماید (صفایی و امامی، ۱۳۹۳).

قانون مدنی در خصوص شروط ضمن عقد که به صورت شرط فعل ملاحظه گردیده‌اند، ضمانت اجرایی مشخصی نداشته است و معلوم نیست که اگر زوجین در ضمن عقد نکاح، شرطی را به صورت شرط فعل لحاظ نمایند و از موارد قابل الزام دادگاه نباشد، چه نتیجه حقوقی‌ای ایجاد خواهد شد (محقق داماد، ۱۳۹۷). برخی از حقوق‌دانان معاصر چنین پنداشته‌اند که شرایط ملاحظه در عقد نکاح چنانچه قابل الزام نباشد، برای صاحب شرط، خیار فسخ ایجاد می‌گردد. به عبارت دیگر نکاح را با سایر معاملات قیاس نموده‌اند و آنچه را قانون مدنی در سایر معاملات به موجب مواد ۲۳۷ و ۲۳۹ مقرر داشته است، در مورد نکاح نیز جاری دانسته‌اند (جعفری لنگرودی، ۱۳۸۶).

این استدلال مخدوش به نظر می‌رسد. زیرا از نظر فقهی، عوامل جدایی زن و مرد در شریعت مشخص و محدود به طلاق، فسخ، انقضای مدت یا بذل و امثال آن است و در این میان فسخ به موجب خیار حاصله از تخلف انجام تعهد، در شریعت منظور نگردیده است. قانون مدنی نیز به پیروی از فقه امامیه، عوامل انحلال نکاح را به طور دقیق مشخص کرده و چنین خیاری را برای طرفین قرار نداده است. بنابراین نمی‌توان نکاح را با سایر معاملات قیاس نمود و به استنباط از مواد ۲۳۷ و ۲۳۹ چنین نظری داد (محقق داماد، ۱۳۹۷).

علاوه بر این، بعضی معتقدند که خیار فسخ به علت تخلف از شرط، ویژه قراردادهای مالی است و چون از یک سو، در نکاح بقا و تثیت خانواده اهمیت دارد و موارد فسخ محدود است و از سوی دیگر، قانون نیز این مورد را پیش‌بینی نکرده است، نمی‌توان برای مشروط له قائل به خیار فسخ شد (صفایی و امامی، ۱۳۹۳). همچنین نظر به اینکه نکاح در زمرة معاملات نیست و در این نوع عقد، حقوق و عواطف انسانی مطرح است و همان‌طور که نکاح و طلاق را قانون اداره می‌کند، فسخ نکاح نیز باید دور از دادوستدهای زندگی اجتماعی باشد (صفایی و امامی، ۱۳۹۳)، پس در این شرایط نیز نمی‌توان برای مشروط له حق فسخ قرار داد.

اگر در ضمن عقد نکاح، یکی از زوجین بر دیگری شرط کند که فلان عمل جراحی زیبایی مثلاً جراحی زیبایی بینی یا پلک یا لاغری و... را انجام دهد (شرط فعل)، یا شرط کند که طرف مقابل حق ندارد فلان عمل جراحی زیبایی یا هر عمل زیبایی دیگری را انجام دهد (شرط ترک فعل) و طرف مقابل از التزام به این شرط سر باز زند و به آن بی اعتنا باشد و حتی در صورت درخواست همسر خود نیز به آن بی توجهی کند، درخصوص امکان فسخ نکاح در چنین حالتی، باتوجه به آنچه پیشتر بیان شد (خیار فسخ به علت تخلف از شرط، ویژه قراردادهای مالی است و در نکاح، بقا و ثبیت خانواده مدنظر است. موارد فسخ نکاح نیز در قانون به صورت حصری، مشخص و معین شده‌اند)، نمی‌توان در موارد فسخ توسعه ایجاد کرد و موارد دیگری را نیز به آنچه قانونگذار به عنوان موجبات فسخ بیان کرده است، اضافه نمود. زیرا نه قانونگذار و نه شارع مقدس، برای تخلف از انجام تعهد ضمن عقد نکاح، حق خیار برای فرد قرار نداده‌اند. برخی از حقوق‌دانان بر موارد پیشین این را هم افزوده‌اند که انحلال نکاح از امور مربوط به نظام عمومی است. بنابراین قواعدی که در قوانین مربوط به انحلال نکاح آمده، در زمرة قوانین امری است. این قوانین را باید به صورت محدود تفسیر کرد و نمی‌توان به وسیله قیاس و استحسان، موجب تازه‌ای بر موارد انحلال نکاح افروز (کاتوزیان، ۱۳۷۵).

۴. نتیجه‌گیری

امروزه عمل جراحی زیبایی شیوع بسیار زیادی یافته است و به همین جهت، در روند عادی زندگی با مسائل دیگری مانند عقد نکاح و انحلال آن نیز ارتباط پیدا کرده است. باتوجه به این‌که اختیار جدایی طبق شرع و قانون مدنی، در اختیار زوج قرار دارد، در صورتی که وی اقدام به عمل جراحی زیبایی نماید و در نتیجه آن زوجه وضع ظاهری او را نپسندد، دو راه برای جدایی در مقابل زوجه قرار دارد. حالت اول این است که در صورت تحقق کراحت ناشی از وضع جدید ظاهری زوج، این کراحت از مصاديق عسر و حرج دانسته شود و درنتیجه زوجه بتواند با رجوع به حاکم و با استناد به عسر و حرج، تقاضای طلاق نماید. فرض دیگر این است که زن در صورت وجود کراحت شدید که در آن خوف نشوز زن و عدم اقامه حدود الهی در حق زوج وجود داشته باشد، اقدام به طلاق خلع نماید. در این فرض باتوجه به ظاهر و تفسیر کنونی ماده ۱۱۴۶ قانون مدنی، اختیار تعیین میزان فدیه و

اجرای طلاق به دست زوج خواهد بود. اگر مطابق با نظر برخی از فقهاء، در فرض وجود کراحت شدید، قائل به وجوب طلاق خلع بر مرد باشیم، قانون مدنی از این نظر حمایت نمی‌کند. اما خلع یک‌جانبه راهی است که بر اساس آن در صورت کراحت شدید زوجه، با پرداخت فدیه، اراده او در انحلال نکاح بهطور یک‌جانبه مؤثر واقع خواهد شد و وی می‌تواند به صورت یک‌جانبه جدایی را محقق سازد. این نظر را قاعده لاضرر، نفی عسر و حرج، اصل عدالت و کرامت بشری، قاعده ملازمه و... تأیید می‌نمایند و نیز از همه مهم‌تر این‌که می‌تواند با ماده ۱۱۴۶ قانون مدنی منطبق باشد.

در صورتی که جراحی زیبایی به عنوان شرط ضمن عقد واقع شود و وصف زیبایی نیز در ضمن عقد مطرح شده یا عقد متبانیاً بر آن واقع شده باشد و بعداً خلاف آن آشکار گردد، برای زوجه به استناد خیار تخلف از شرط، حق فسخ وجود خواهد داشت. اما اگر این عمل به صورت شرط نتیجه یا شرط فعل در ضمن عقد نکاح لحاظ شود، حقوق دانان در رویارویی با ضمانت اجرای شروط فعل، ترک فعل و نتیجه در نکاح، در دو دسته قرار می‌گیرند. اکثر آنان با استدلال به امری بودن احکام نکاح -غیرمالی بودن نکاح- و نیز پیوند آن با نظم عمومی، با تحقق حق فسخ در موارد تخلف از شرط فعل و نتیجه مخالفت کرده‌اند.

پی‌نوشت‌ها

۱. سؤال: اگر زنی که از شوهر خود کراحت شدید دارد، مهریه خود را پیش‌شده تا طلاق خلع جاری شود، ولی شوهر حتی به مازاد بر مهر نیز راضی نشود، تکلیف چیست؟
پاسخ حضرت آیت‌الله فاضل لنکرانی: «در خصوص اینکه تمکین منوط به پرداخت مهریه شده باشد، اگر علت آن علم به عدم قدرت زوج بر پرداخت باشد نه نفرت و کراحت شدید، این امر عسر و حرج نیست».

سؤال: زن و شوهری با یکدیگر اختلاف خانوادگی دارند. شوهر مایل به ازدواج بوده است، ولی زن به علت کراحت شدید و اختلاف موجود، تمکین را منوط به پرداخت مهریه از سوی زوج کرده است و مرد هم قادر به پرداخت مهریه نیست. با توجه به کراحت شدید زن و اینکه معلوم نیست این ماجرا تا چه زمانی ادامه داشته باشد، حال با وجود: ۱. کراحت شدید زن؛ ۲. عدم استطاعت مالی مرد؛ ۳. اختلافات عمیق میان زوجین؛ ۴. لجازی زن و شوهر نسبت به یکدیگر؛ ۵. لزوم ماندن

زن جوان در خانه پدر الی الابد و خوف فتنه و فساد وی، آیا موضوع از مصاديق عسر و حرج بهشمار می آید تا دادگاه بتواند مرد را مجبور به طلاق در برابر مهریه و حقوق زوجه کند؟ پاسخ: «بلی، مورد با خصوصیات ذکر شده از مصاديق عسر و حرج است، خصوصاً باتوجه به جوانی زن و خوف فتنه و فساد. البته این امور باید محرز و یقینی باشد».

.۲ سؤال: در صورتی که کراحت زوجه نسبت به زوج محرز گردد و زوجه جهت خلعی شدن طلاق اعلام بذل نماید، باتوجه به استنکاف زوج، آیا حاکم می تواند به جای زوج مستنکف، قبول بذل کند و صیغه طلاق خلع را اجرا نماید؟ پاسخ حضرت آیت الله گلپایگانی: «حاکم شرع به مجرد کراحت، حق مطلق نمودن زن را ندارد. بلی، در مواردی که عسر و حرج زن ثابت شود، حاکم شرع می تواند در صورت عدم امکان راضی نمودن زوج به طلاق و اجبار او، زن را مطلقه نماید».

.۳ ماده ۱۱۳۰ فانون مدنی: در صورتی که دوام زوجیت موجب عسر و حرج زوجه باشد، وی می تواند به حاکم شرع مراجعه و تقاضای طلاق کند. چنانچه عسر و حرج مذکور در محکمه ثابت شود، دادگاه می تواند زوج را اجبار به طلاق نماید و در صورتی که اجبار میسر نباشد، زوجه به اذن حاکم شرع طلاق داده می شود.
تبصره - عسر و حرج موضوع این ماده عبارت است از به وجود آمدن وضعیتی که ادامه زندگی را برای زوجه با مشقت همراه ساخته و تحمل آن مشکل باشد. موارد ذیل در صورت احراز توسط دادگاه صالح، از مصاديق عسر و حرج محسوب می گردند:
۱. ترک زندگی خانوادگی توسط زوج حداقل به مدت شش ماه متواتی یا نه ماه متناوب در مدت یک سال، بدون عذر موجه.

۲. اعتیاد زوج به یکی از انواع مواد مخدر یا ابتلای وی به مشروبات الکلی که به بنیاد زندگی خانوادگی خلل وارد آورده و امتناع یا عدم امکان الزام وی به ترک آن در مدتی که به تشخیص پژوهک برای ترک اعتیاد لازم بوده است. در صورتی که زوج به تعهد خود عمل ننماید یا پس از ترک، مجدداً به مصرف موارد مذکور روی آورده، بنا به درخواست زوجه، طلاق انجام خواهد شد.

۳. محکومیت قطعی زوج به حبس پنج سال یا بیشتر.
۴. ضرب و شتم یا هرگونه سوء رفتار مستمر زوج که عرفانآ باتوجه به وضعیت زوجه قابل تحمل نباشد.

۵. ابتلای زوج به بیماری های صعب العلاج روانی یا ساری یا هر عارضه صعب العلاج دیگری که زندگی مشترک را مختل نماید.

موارد مندرج در این ماده مانع از آن نیست که دادگاه در سایر مواردی که عسر و حرج زن در دادگاه احراز شود، حکم طلاق صادر نماید.

.۴

با این توضیح که بنابر قبول ضرار حاصل از عدم اختیار طلاق زوجه با کراهت شدید و اینکه قاعده لاضر برای نفی ضرر و ضرار حاصل از نبود یک حکم نیز قدرت اثباتی دارد، برای جبران ضرر و ضراری که از عدم اختیار طلاق در صورت کراهت شدید بر زوجه وارد می‌آید، خلع افتداگی به عنوان انحلال نکاح ثابت می‌شود.

.۵

اگر خلع را تنها به عنوان یکی از اقسام طلاق و طبق «الطلاقُ بِيَدِ مَنْ أَحَدَ بالسَّاقِ»، آن را هم در دست مرد بدانیم، در وجوب جاری کردن آن به عنوان وجوهی عقلی به منظور نهی زن از منکراتی که ممکن است مرتکب شود، به هیچ وجه جای بحث نیست و طبق قاعده «کل ما حکم به العقل حکم به الشرع»، این وجوب از دید شرع هم مسلم خواهد بود (محقق داماد، ۱۴۰۰).

.۶. «باتوجه به استفتائات فقهاء که همگی آنان در اینکه کراهت شدید زوجه از زوج موجب عسر و حرج است، اتفاق نظر دارند و با وجود رابطه کراهت و عسر و حرج، بی‌گمان قاعده نفی عسر و حرج پشتونه نظریه «خلع افتداگی» است (محقق داماد، ۱۴۰۰).

.۷

بهره‌برداری از این قاعده به طور مستقیم در نظریه «خلع افتداگی» کاربرد ندارد. زیرا در این نظریه، مجری عمل حقوقی انحلال، زوجه است و هیچ مستنکفی در مورد عمل گسست نکاح وجود ندارد تا حاکم در آن دخالت کند. به نظر می‌رسد با نگاهی دقیق‌تر بتوان این‌گونه گفت که در روند عملی «انجام خلع افتداگی» است که جایگاه حاکم مورد توجه قرار می‌گیرد؛ از جمله نظارت وی بر عدم تضییع حق زوج نسبت به اخذ فدیه و نیز نظارت او بر تحقق کراهت شدید زوجه. گذشته از این، نظم بخشیدن به عملیات خلع افتداگی، مسئله‌ای است که ترسیم و تقنین آن پس از طرح ابتداگی نظریه خلع، بر عهده حاکم است (محقق داماد، ۱۴۰۰).

.۸

عقل ادامه زندگی مشترک زوجین را، با وجود انزجار از یکدیگر، امری قبیح می‌شمارند. درنتیجه، این امر از منظر عقل مذموم و ممنوع خواهد بود. این حکم قبیح عقلی تمام شرایط و ویژگی‌های یک حکم عقلی مشمول قاعده ملازمه را داراست؛ بنابراین مورد تأیید شارع نیز قرار خواهد گرفت (محقق داماد، ۱۴۰۰).

.۹

وقتی فقهاء به طور کلی در مواردی خاص که مرتبه کراحت و انجار زن کمتر از مورد طلاق خلع است، حکم به انحلال نکاح توسط زوجه داده‌اند، به طریق اولی در اینجا که کراحت شدید وجود دارد نیز به همان نحو حکم خواهند داد (محقق‌داماد، ۱۴۰۰).

.۱۰

در دوره‌ای که زن بخشی از مالکیت مرد تلقی می‌شده و مرد خودسرانه به زندگی پایان می‌داده است و در فضایی که پارادایم مسلط آن زمان زن را از متعلقات مرد قلمداد می‌کرده و زن هیچ استقلالی نداشته است، اینکه زن به عنوان یک طرف قرارداد نکاح، اراده‌اش در انحلال نکاح متصور نباشد، امری طبیعی بوده و ناعادالتی تلقی نمی‌شده است. اما اکنون که وضع کاملاً متفاوت گردیده و با تغییر پارادایم، زنان در این برهه از زمان به مرحله‌ای رسیده‌اند که از نظر فکر، علم، قدرت تصمیم‌گیری و... با مردان همپایی می‌کنند، داشتن اختیار انحلال عقد نکاح، یک تحول و تکامل قلمداد می‌شود؛ تکاملی که «قاعده عدالت» نیز با آن موافق و همراه است (محقق‌داماد، ۱۴۰۰).

.۱۱

علت و مناطق مبغوض شدن همه حالات سوءاستفاده از حیلت و حق بهره‌برداری است. در موضوع مورد بحث نیز هنگامی که زوجه با کراحت تمام مجبور به ادامه زندگی با زوج شود و زوج نیز با تمکن به حق انحصاری طلاق برای خویش، با طلاق موافقت نماید، چنین سوءاستفاده از حقیقی، مبغوض شارع است و آن را نمی‌پذیرد. لذا مطلوب و محظوظ شارع در فرض بحث، طبق روایات خاص باب خلع، خلع افتادنی از ناحیه زوجه است (محقق‌داماد، ۱۴۰۰).

.۱۲

استقراء و کاوش در موارد گوناگونی که شارع مقدس به صورت ضابطه کلی یا تبصره‌ای بر قانون کلی، حق انحلال نکاح را به زوجه داده است، بی‌تردید ما را به این حقیقت رهنمون می‌سازد که طبق ذوق و دأب شارع در حفظ حریم خانواده و رعایت حقوق زوجین و نیز پیشگیری از ادامه زندگی توأم با کراحت و انجار زوجه، حق جدایی و انحلال نکاح را به زوجه سپرده است (محقق‌داماد، ۱۴۰۰).

.۱۳

قاعده استحسان ایجاب می‌کند که هنگام بروز کراحت شدید زوجه نسبت به زوج، از ضابطه کلی حق طلاق مرد دست شسته شود و با توجه به مصلحت حفظ عفاف و کیان خانواده، نه تنها به زوجه حق طلاق داده شود، بلکه در جدایی اندیشه، اخذ فدیه فراتر از مهریه جایز نباشد تا زوج از این موقعیت سوءاستفاده نکند. عقل نیز همه این‌ها را مستحسن و به مصلحت می‌داند. زیرا کراحتی شدید وجود دارد (محقق‌داماد، ۱۴۰۰).

جراحی زیبایی و اختیار ... (مریم‌السادات محقق‌داماد و معصومه منفرد) ۱۶۹

۱۴. «مصلحت حفظ نسل دین و مراقبت زوجه مکره برای رعایت عفاف و نیالودن خویش به گناه، اقتضا می‌کند که ادامه زندگی را به صلاح زوجه ندانیم و به وی رخصت شرعی دهیم تا با پرداخت فدیه، به جدایی افتدائی مباردت ورزد (محقق‌داماد، ۱۴۰۰).»

.۱۵

در مورد کراهت شدید زوجه، اگر زوج را صاحب مطلق حق طلاق بدانیم و امكان جدا شدن زوجه را از وی سلب کیم، این حق زوج وسیله و ذریعه‌ای می‌شود برای به وجود آمدن مفاسدی که کیان خانواده را به خطر می‌اندازد. بنابراین طبق قاعده سلّه درایع، می‌باشد از چنین سوءاستفاده‌ای از حق زوج جلوگیری نمود و با اجرای طلاق افتدائی، از پیش آمدن مفسد پیشگیری کرد. زیرا زوجه دچار کراهتی شدید شده است و ادامه این زندگی، مقدمه بروز مفاسد جبران‌ناپذیری خواهد بود (محقق‌داماد، ۱۴۰۰).

۱۶. مریم‌السادات محقق‌داماد در رساله دکتری خود دو گونه خلع قراردادی (موضوع) و افتدائی (غیر موضوع) را از منابع استخراج کرده و یافته خود را چنین توضیح داده است:

به نظر می‌رسد خلع موضوع بر حسب موادین عمومی قراردادهایست و به همچوشه دلیل شرعی جدایگانه‌ای نیاز ندارد. از آنچه که بر اساس «اوفوا بالعقود»، زوج این اختیار را دارد، اینجاست که توافق می‌کنند که در قبال مبلغی، زوجه را طلاق دهد یا به عبارتی، زوجه باستی رضایت او را جلب نماید؛ بدون اینکه نیازی به حکم شرعی داشته باشد. مبلغ مورده توافق سقف ندارد و می‌تواند بالاتر از مهریه هم باشد.

۱۷. برای مطالعه بیشتر، ر.ک: محقق‌داماد، مریم‌السادات (۱۴۰۰)، نظریه خلع افتدائی یا انحلال نکاح با اراده زوجه. تهران: انتشارات نوآین.

کتاب‌نامه

اولسن، مریل (۱۳۸۸). جراحی زیبایی. ترجمه‌ی شهروز فرنگ. تهران: انتشارات کلید آموزش. ایزدی‌فرد، علی‌اکبر؛ کاویار، حسین؛ دیانی، عبدالرسول و احمدوند، بهنائز (۱۳۹۱). «بررسی و تحلیل وجوب یا عدم وجود طلاق خلع از جانب زوج در فقه امامیه». *فصلنامه خانواده‌پژوهی*، ۸ (۳۰)، ۲۳۵-۲۵۱.

باللی، اسماعیل؛ افشارکهن، جواد (۱۳۸۹). «زیبایی و پول، آرایش و جراحی». *فصلنامه مطالعات راهبردی زنان*، ۱۲ (۴۷)، ۹۹-۱۴۰.

جبعی عاملی، زین‌الدین بن علی (۱۴۱۳ق). *الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه*. جلد نهم. قم: کتاب‌فروشی داوری، چاپ اول.

جعفری لنگرودی، محمدجعفر (۱۳۷۸). مبسوط در ترمینولوژی حقوق. تهران: گنج دانش، چاپ اول.

جعفری لنگرودی، محمدجعفر (۱۳۸۶). حقوق خانواده. تهران: گنج دانش، چاپ چهارم، حاجی‌پور، مرتضی (۱۳۸۳). «اختیار زوجه و ابهام در مفهوم عسر و حرج». پژوهشنامه زنان، ۲(۲)، ۱۶۷-۱۷۲.

حلى، نجم‌الدین جعفرین‌حسن (۱۴۰۸ق). شرائع الإسلام فی مسائل الحلال والحرام. جلد سوم. قم: مؤسسه اسماعیلیان.

سلیمانی، فاطمه (۱۳۸۰). تأثیر عمل جراحی زیبایی بر سلامت روان و عزت نفس. پایاننامه کارشناسی ارشد رشته روان‌شناسی عمومی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان.

شکرمرجی، ایوب؛ عباسی، محمود (۱۳۸۷). «مسئلیت مدنی ناشی از جراحی زیبایی». فصلنامه حقوق پژوهشی، ۲(۴).

صانعی، یوسف (۱۳۸۶). وجوب طلاق خلاع بر مرد. قم: میثم تمار، چاپ اول.

صفایی، حسین؛ امامی، اسدالله (۱۳۹۳). مختصر حقوق خانواده. تهران: نشر میزان، چاپ سی و هشتم. فاضل هندی، محمدبن‌حسن (۱۴۱۶ق). کشف اللاثام و الابهام عن قواعد الاحکام. جلد دوم. قم: دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.

فاضل لنکرانی، محمد (۱۳۸۹). جامع المسائل. جلد اول. قم: انتشارات امیر قلم، چاپ یازدهم.

کاتوزیان، ناصر (۱۳۷۵). دوره مقدماتی حقوق مدنی: خانواده. تهران: موسسه نشر یلدآ، چاپ اول.

کاتوزیان، ناصر (۱۳۸۵). حقوق مدنی: خانواده. تهران: شرکت سهامی انتشار، چاپ هفتم.

کلہرنيا گلکار، میثم (۱۳۹۰). مسئلیت مدنی پژوهش در جراحی‌های زیبایی و ترمیمی. پایاننامه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز.

محقق داماد، سیدمصطفی؛ قنواتی، جلیل؛ وحدتی شبیری، حسن و عبدالپور، ابراهیم (۱۳۹۳).

حقوق قراردادها در فقه امامیه (توافق اراده‌ها، شرایط متعاقديں و مورد معاملہ). جلد دوم.

قم: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، چاپ سوم.

محقق داماد، سیدمصطفی (۱۴۰۶ق). قواعد فقه. تهران: مرکز نشر علوم اسلامی، چاپ دوازدهم.

محقق داماد، سیدمصطفی (۱۳۹۷). نظریه عمومی شروط و التزامات در حقوق اسلامی. جلد دوم.

تهران: مرکز نشر علوم اسلامی، چاپ اول.

محقق داماد، سیدمصطفی (۱۳۹۸). نظریه عمومی شروط و التزامات در حقوق اسلامی. جلد اول.

تهران: مرکز نشر علوم اسلامی، چاپ پنجم.

محقق داماد، مریم السادات (زمستان ۱۳۸۳ و بهار ۱۳۸۴). «تأثیر انحلال عقد نکاح بر شروط ضمن آن»، فصلنامه رهنمون، (۹ و ۱۰)، ۸۵-۱۱۴.

محقق داماد، مریم السادات (۱۴۰۰). نظریه خلع افتادائی یا انحلال نکاح با اراده زوجه. تهران: انتشارات نوآین.

معرفت، محمدهادی (۱۳۸۰). «زن در نگاه قرآن و در فرهنگ زمان نزول وحی، بخش دوم». مجله پژوهش‌های قرآنی، (۲۷ و ۲۸)، ۳۰-۴۹.

موسوی خمینی، روح الله (بی‌تا). تحریر الوسیله. جلد دوم. قم: مؤسسه مطبوعات دارالعلم، چاپ اول. موسوی گلپایگانی، محمدرضا (۱۳۸۲). مجمع المسائل. جلد پنجم. قم: دارالقرآن الکریم، چاپ دوم. میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسن (۱۳۸۵). رسائل. قم: مرکز چاپ و نشر دفتر تبلیغات اسلامی، تحقیق مکتبه الاعلام الاسلامیه.

نجفی، محمدحسن (۱۴۰۴ق). جواهر الكلام فی شرح شرائع الإسلام. جلد سی و سوم. بیروت: دارالحیاء التراث العربي.

هدایت‌نیا، فرج الله (۱۳۹۱). «بررسی حدود اختیار زوج در طلاق خلع». فصلنامه فقه و حقوق خانواده (ندای صادق)، (۱۷)، ۵۶-۹۶.